

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
ОБУХОВОЙ ОЛЬГИ НИКОЛАЕВНЫ по теме
«ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОГНИТИВНОЙ МОДЕЛИ ПРОСТРАНСТВА В
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»
(Специальность 10.02.19 – Теория языка)

Существуют исследовательские темы сугубо специализированные, интересные только для представителей конкретного научного направления. Многие из них полезны, добротны, креативны. А есть – такие исследовательские проекты, которые особо интересны тем, что рассуждения вокруг них способны заинтересовать и коллег из далёких научных школ. Вот и представляемая к защите работа, казалось бы, чётко заострённая на решение историко-лингвистических задач, касается целого круга вопросов междисциплинарного характера. Так, и предмет, и предлагаемая методология исследования явно интересны не только для литературоведения, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, психолингвистики, но также для историко-аксиологического, историко-философского, историко-этического анализа. Действительно, осмысление механизмов коцептуализации и категоризации действительности – универсально значимая задача. Ведь только основываясь на понимании этих процессов и возможны, в сущности, полноценное включение в семантическое пространство языка и культуры, целостное видение историко-культурного процесса.

Модель мира, образ мира, картина мира, выраженные в языке, как ничто ярко передают историко-культурные, социально-психологические особенности своих носителей. На основе убедительного выявления ценностных лингвокогнитивных доминант автором произведена эстетическая категоризация семантического пространства средневековой языковой картины мира. Не исключено, что ознакомившихся с материалами исследования экономистов, историков, медиков, психологов, военных историков и прочих специалистов логика автора может подтолкнуть к написанию соответствующих работ в своих областях.

Убедительными выглядят все построения автора, касающиеся тройственной структуры мира: верхний (сакральный, небесный) мир, срединный (земной) мир и нижний (инфернальный) мир. Представляется, что в дальнейших исследованиях можно было бы обратить внимание, в частности на то, что такие пространственные локусы, которые в рамках проведённой работы названы враждебными – лес, море – могут быть представлены амбивалентно. Ведь море кормит рыбака и его семейство, равно как лес кормит охотников, собирателей, дровосеков. Кроме того, было бы чрезвычайно интересно сопоставить картины мира рыцаря, крестьянина, монаха, купца. И ещё. Нет ли оснований

предположить, что острота переживания близости, значимости родного пространства теснее связана не только с его защищённостью и неприступностью, а, может, наоборот – с уязвимостью, зыбкостью, ранимостью? Впрочем, подчеркну: эти вопросы свидетельствуют о возможных перспективах исследования. А не о какой бы то ни было его ущербности.

Однозначно чувствуется, что работа проделана самостоятельно, вдумчиво, грамотно. Как вывод, хотелось бы констатировать: диссертационное исследование, выполненное Обуховой Ольгой Николаевной по теме:

«ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОГНИТИВНОЙ МОДЕЛИ ПРОСТРАНСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ» (Специальность 10.02.19 – Теория языка), – соответствует требованиям п. 9 "Положения о присуждении ученых степеней", утвержденным постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор диссертации заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Зимбули Андрей Евгеньевич
профессор, доктор философских наук
кафедра эстетики и этики,

ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им.
А.И.Герцена»

Почтовый адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.48

Телефон: (812) 571-60-88

E-mail: mail@herzen.spb.ru

РГПУ им. А.И. Герцена

подпись *Зимбули Андрей Евгеньевич*

удостоверяю « 13 мая 2016 »

Отдел персонала

управления кадров и социальной работы



Иван документовед
персонала

В.В. Рубичик